

## FUJIFILM X-H1

<b>Bildsensor</b>	23,5mm x 15,6mm (APS-C) X-Trans CMOS III / 24,3 Mio Pixel (effektiv)
<b>Speichermedium</b>	SD- / SDHC- / SDXC-Speicherkarte UHS-I / UHS-II*1
<b>Dateiformat</b>	Foto: JPEG (Exif Ver. 2.3*2), 14bit RAW (RAF), RAW + JPEG Video: MPEG-4 AVC / H.264(MOV), mit Stereoton (DCF-konform / DPOF-kompatibel)
<b>Anzahl aufgezeichneter Pixel</b>	L: <3:2>6000×4000 <16:9>6000×3376 <1:1>4000×4000 M: <3:2>4240×2832 <16:9>4240×2384 <1:1>2832×2832 S: <3:2>3008×2000 <16:9>3008×1688 <1:1>2000×2000
<b>Objektivfassung</b>	FUJIFILM X-Bajonett
<b>Empfindlichkeit</b>	ISO 200-12800 (Standard-Ausgabeempfindlichkeit) AUTO(400)/AUTO(800)/AUTO(1600)/AUTO(3200)/AUTO(6400)/AUTO(12800) Erweiterbar auf ISO 100, ISO 25600 und ISO 51200
<b>Belichtungssteuerung</b>	TTL-Messung über 256 Zonen, Mehrfeld, Spot, Integral, Mitten-Betont
<b>Belichtungsprogramme</b>	AE-Programmautomatik, AE-Zeitautomatik, AE-Blendenautomatik, Manuell
<b>Belichtungskorrektur</b>	- 5,0 EV bis + 5,0 EV in 1/3 Stufen Video: - 2,0 EV bis + 2,0 EV in 1/3 Stufen
<b>Bildstabilisierung</b>	Integrierte 5-Achsen Bildstabilisierung (Sensor Shift)
<b>Verschluss</b>	Schlitzverschluss
<b>Verschlusszeit</b>	Mechanisch: (P Modus) 4 Sek. bis 1/8000 Sek., (A Modus) 30 Sek. bis 1/8000 Sek., (S/M Modus) 15 Min. bis 1/8000 Sek., Bulb (max. 60 Min.)  Elektronisch *3: (P Modus) 4 Sek. bis 1/32000 Sek., (A Modus) 30 Sek. bis 1/32000 Sek., (S/M Modus) 15 Min. bis 1/32000 Sek., Bulb (1 Sek. fest.)  Elektronisch gesteuerter 1. Verschlussvorhang: (P Modus) 4 Sek. bis 1/8000 Sek., (A Modus) 30 Sek. bis 1/8000 Sek., (S/M Modus) 15 Min. bis 1/8000 Sek., Bulb (max. 60 Min.)  Mechanisch + Elektronisch: (P Modus) 4 Sek. bis 1/32000 Sek., (A Modus) 30 Sek. bis 1/32000 Sek., (S/M Modus) 15 Min. bis 1/32000 Sek., Bulb (max. 60 Min.)  Mechanisch + elektr. gesteuerter 1. Verschlussvorhang: (P Modus) 4 Sek. bis 1/8000 Sek., (A Modus) 30 Sek. bis 1/8000 Sek., (S/M Modus) 15 Min. bis 1/8000 Sek., Bulb (max. 60 Min.)  Mechanisch + Elektronisch + elektr. gesteuerter 1. Verschlussvorhang: (P Modus) 4 Sek. bis 1/32000 Sek., (A Modus) 30 Sek. bis 1/32000 Sek., (S/M Modus) 15 Min. bis 1/32000 Sek., Bulb (max. 60 Min.)  Synchronisiert: 1/250 Sek. oder langsamer
<b>Serienaufnahme</b>	Ca. 14 Bilder / Sek. [nur elektronischer Verschluss] (JPEG: 40 Aufnahmen; RAW verlustfrei: 27 Aufnahmen; RAW unkomprimiert: 23 Aufnahmen)  Ca. 11 Bilder / Sek. [mit VPB-XH1] (JPEG: 70 Aufnahmen; RAW verlustfrei: 28 Aufnahmen; RAW unkomprimiert: 24 Aufnahmen)

## FUJIFILM X-H1

	<p>Ca. 8 Bilder / Sek. (JPEG: 80 Aufnahmen; RAW verlustfrei: 31 Aufnahmen; RAW unkomprimiert: 26 Aufnahmen)</p> <p>Ca. 6 Bilder / Sek., nur elektr. gest. 1. Verschlussvorhang (JPEG: unbegrenzt; RAW verlustfrei: 35 Aufnahmen; RAW unkomprimiert: 28 Aufnahmen)</p> <p>Ca. 5 Bilder / Sek. (JPEG: unbegrenzt; RAW verlustfrei: 37 Aufnahmen; RAW unkomprimiert: 29 Aufnahmen)</p>
<b>Auto Bracketing</b>	<p>AE Bracketing: <math>\pm 1/3EV</math>, <math>\pm 2/3EV</math>, <math>\pm 1EV</math>, <math>\pm 4/3EV</math>, <math>\pm 5/3EV</math>, <math>\pm 2EV</math></p> <p>Filmsimulation Bracketing: 3 Filmtypen auswählbar</p> <p>Dynamikumfang Bracketing: DR 100% / 200% / 400%</p> <p>ISO Bracketing: <math>\pm 1/3EV</math>, <math>\pm 2/3EV</math>, <math>\pm 1EV</math></p> <p>Weißabgleich Bracketing: <math>\pm 1</math>, <math>\pm 2</math>, <math>\pm 3</math></p>
<b>Scharfstellung</b>	<p>Einzel AF / Kontinuierlicher AF / MF</p> <p>Intelligenter Hybrid AF (TTL Kontrast AF/TTL Phasen AF)</p> <p>Einzelpunkt AF: EVF/LCD: 13x7/25x13 (die AF-Felder können in 5 verschiedenen Größen eingestellt werden)</p> <p>Zone: 3x3 / 5x5 / 7x7 aus 91 Feldern eines 13x7 Bereiches</p> <p>Weit/Verfolgung: bis zu 18 Felder</p> <p>AF-S: Weit</p> <p>AF-C: Verfolgung</p>
<b>Weißabgleich</b>	<p>Automatische Motiverkennung, Custom 1-3, Farbtemperatureinstellung (2500K – 10000K)</p> <p>Voreinstellung: (Sonnig, Schatten, Kunstlicht (Tageslicht), Kunstlicht (warmes Weiß), Kunstlicht (kaltes Weiß), Glühlampenlicht, Unterwasser)</p>
<b>Filmsimulation</b>	<p>16 Modi (PROVIA/STANDARD, Velvia/VIVID, ASTIA/SOFT, Classic Chrome, PRO Neg Hi, PRO Neg. Std, Schwarzweiß, Schwarzweiß+Gelbfilter, Schwarzweiß+Rotfilter, Schwarzweiß+Grünfilter, SEPIA, ACROS, ACROS+Gelbfilter, ACROS+Rotfilter, ACROS+Grünfilter, ETERNA/Cinema)</p>
<b>Selbstausröser</b>	ca. 10 Sek. / 2 Sek. Vorlaufzeit
<b>Intervall-Ausröser</b>	Ja (Einstellungen: Intervall, Anzahl Aufnahmen, Startzeit)
<b>Blitz</b>	<p>Synchro:</p> <p>1. Vorhang / 2. Vorhang / AUTO FP (HSS)</p> <p>Blitzmodi:</p> <p>TTL (AUTO / STANDARD / LZ SYNCHRO) / MANUELL / COMMANDER / AUS (wenn EF-X8 ausgewählt ist)</p>
<b>Blitzschuh</b>	TTL (FUJIFILM)
<b>LCD Monitor</b>	7,6cm (3,0 Zoll) 3:2, TFT Farb LC-Display, ca. 1,04 Mio. Pixel
<b>Sucher</b>	<p>OLED Farbsucher, ca. 3,69 Mio. Pixel, ca. 100% Bildfeld,</p> <p>0,5 Zoll, Augenpunkt ca. 23mm, Dioptrienausgleich -4 bis +2m (dpt), Augensensor,</p> <p>Vergrößerung: 0,75x mit 50mm (analog zu KB), Diagonaler Blickwinkel: ca. 38°</p>
<b>Videoaufzeichnung</b>	<p>4K (4096x2160) 24p / 23,98p 200Mbps / 100Mbps / 50Mbps</p> <p>Die max. Aufzeichnungsdauer einer einzelnen Datei beträgt 15 Minuten.</p> <p>4K (3840x2160) 29.97p / 25p / 24p / 23.98p 200Mbps / 100Mbps / 50Mbps</p> <p>Die max. Aufzeichnungsdauer einer einzelnen Datei beträgt 15 Minuten.</p> <p>Full HD (2048x1080) 59.94p / 50p / 29.97p / 25p / 24p / 23.98p 100Mbps / 50Mbps</p> <p>Die max. Aufzeichnungsdauer einer einzelnen Datei beträgt 20 Minuten.</p>

## FUJIFILM X-H1

	<p>Full HD (1920×1080) 59.94p / 50p / 29.97p / 25p / 24p / 23.98p 100Mbps / 50Mbps Die max. Aufzeichnungsdauer einer einzelnen Datei beträgt 20 Minuten.</p> <p>Full HD (1920×1080, High Speed Aufnahme) 120p / 100p 200Mbps Die max. Aufzeichnungsdauer einer einzelnen Datei beträgt 6 Minuten.</p> <p>HD (1280×720) 59.94p / 50p / 29.97p / 25p / 24p / 23.98p 50Mbps Die max. Aufzeichnungsdauer einer einzelnen Datei beträgt 29 Minuten.</p> <p>Mit dem Power Booster Handgriff kann die individuelle Aufzeichnungsdauer im 4K und Full-HD Modus auf ca. 29 Minuten erweitert werden.</p>
<b>Dynamikumfang</b>	<p>AUTO, 100%, 200%, 400%</p> <p>ISO Begrenzung (DR100%: kein Limit, DR200%: ISO 400 oder mehr, DR400%: ISO 800 oder mehr)</p>
<b>Kreative Filter</b>	<p>Lochkamera / Miniatur / Pop Farbe / High-Key / Low-Key / Dynamische Farben / Weichzeichner / Partielle Farbe (Rot / Orange / Gelb / Grün / Blau / Lila)</p>
<b>Drahtlose Datenübertragung</b>	<p>Standard: IEEE802.11b/g/n (Standard Wireless-Protokoll)</p> <p>Verschlüsselung: WEP / WPA / WPA2 mixed mode</p> <p>Zugriffsmodus: Infrastructure</p>
<b>Bluetooth</b>	<p>Bluetooth Ver 4.0, Arbeitsfrequenz: 2402-2480MHz</p>
<b>Drahtlose Funktionen</b>	<p>Geotagging, Drahtlose Kommunikation (Bildtransfer), Bilder anschauen &amp; laden, Fernsteuerung, PC Autosave, Instax Drucker</p>
<b>Weitere Funktionen</b>	<p>PANORAMA, AF-C Benutzereinstellung, 4K Filmausgabe, VERSCHLUSS AE, VERSCHLUSS AF, AF-ON, Exif Print, PRINT Image Matching II, Sprache (35 Sprachen inkl. JP/EN), Zeitdifferenz, Belichtungsvorschau auf LCD im manuellen Modus, EVF Helligkeit, EVF Farbe, LCD Helligkeit, LCD Farbe, Moduseffekt auf Monitor, Benutzereinstellung</p>
<b>Anschlüsse</b>	<p>USB3.0 (High-Speed) / micro USB / Fernauslöser RR-90 optional HDMI micro (Typ D) weitere: 3,5mm Stereo Miniklinkenstecker (Mikrofon) / 2,5mm, Fernauslöser-Anschluss, Blitzschuh, Synchronisationsanschluss, mechanischer Auslöser (Gewinde)</p>
<b>Stromversorgung</b>	<p>Lithium-Ionen Akku NP-W126S (im Lieferumfang)</p>
<b>Abmessungen</b>	<p>139,8 (B) × 97,3 (H) × 85,5 (T) mm (ohne Zubehör und Aufsätze)</p>
<b>Gewicht</b>	<p>ca. 673g (mit Akku / Speicherkarte) ca. 623g (ohne Akku / Speicherkarte)</p>
<b>Bedienungsumgebung</b>	<p>Temperatur: -10°C bis +40°C Luftfeuchtigkeit: 10% bis 80% (keine Kondensation)</p>
<b>Batterielaufzeit *4</b>	<p>Ca. 310 Aufnahmen, 4k ca. 35 Minuten, Full HD ca. 45 Minuten</p>
<b>Einschaltzeit</b>	<p>Ca. 0,4 Sek.</p>
<b>Lieferumfang</b>	<p>Lithium-Ionen Akku NP-W126S, Akku-Ladegerät BC-W126, EF-X8, Schultergurt, Gehäusedeckel, Gurtclip, Schutzabdeckung, Werkzeug zum Anbringen der Clips, Blitzschuh-Abdeckung, Power Booster Handgriff Anschlussabdeckung, Synchronisationsanschlussabdeckung, Bedienungsanleitung, Garantiekarte</p>

\*1: Eine Kompatibilitätsübersicht zur Verwendung der Speicherkarten finden Sie auf der offiziellen FUJIFILM Website ([http://www.fujifilm.com/support/digital\\_cameras/compatibility/card/x/](http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/compatibility/card/x/)).

## FUJIFILM X-H1

\*2: Exif 2.3 ist ein Dateiformat für Digitalkameras, welches eine Vielzahl von Aufnahmeinformationen für optimale Druckergebnisse enthält.

\*3 Der elektronische Verschluss ist womöglich nicht für sich schnell-bewegende Objekte geeignet. Der Blitz kann nicht genutzt werden.

\*4 Ungefähre Anzahl an Bildern, die auf Basis des CIPA-Standards mit einem voll-aufgeladenen Akku aufgenommen werden können.

Änderung der technischen Daten sowie des Lieferumfangs ohne Vorankündigung vorbehalten.